

→ ИНДУСТРИЯ

оформление экспозиций





Конструкции для выставки в Главном Штабе

Наш опыт работы по оформлению выставочных экспозиций позволяет нам браться за любые, самые смелые проекты. Мы можем придумать, нарисовать, спроектировать и воплотить музейную экспозицию любой сложности и нетривиальности.

Для самых сложных и творческих проектов мы привлекаем известных театральных художников — Юрия Сучкова и Яну Глушанок. Это ведущие специалисты по творческому оформлению пространства в городе. Они создают декорации для многих театров и музеев Санкт-Петербурга. Мы сотрудничаем с ними на постоянной основе, и оформили вместе уже несколько десятков спектаклей и экспозиций.

При проектировании и изготовлении элементов выставок мы используем разнообразные материалы: от обычного пластика, до ткани, фанеры, стекла, бетона. Наше производство имеет всё необходимое оборудование для печати на любых материалах.

Мы следим за всеми современными тенденциями в оформлении выставочных экспозиций, предлагаем их нашим заказчикам. Используя профессиональное освещение, проекторы и экраны, мультимедийное сопровождение, интересный аудио- и видеоконтент, мы можем полностью преобразить пространство выставочного зала, сделать его волшебным и притягательным для ваших посетителей.

Компания «Индустрия»: комплексное оформление экспозиций

ОФОРМЛЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИЙ: НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА



Выставка «Золотой век ленинградского плаката» в Невской куртине Петропавловской крепости



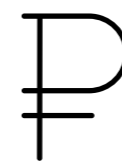
КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

все этапы от разработки концепции выставки до производства, монтажа и создания мультимедийного контента вы можете заказать в одном месте



КОМПЕТЕНЦИИ

опыт работы с самыми ответственными заказами, а также наработанная база готовых дизайнерских и конструктивных решений



ГИБКИЕ ЦЕНЫ

возможность подогнать стоимость оформления выставки под имеющийся бюджет, варьируя технологии и материалы



КРЕАТИВНОСТЬ

творческое осмысление пространства, сотрудничество с ведущими художниками-оформителями Петербурга, использование нестандартных материалов



На основании архивных фотографий создали дизайн выставочных стендов, напечатали изображения на металлокомпозите методом УФ-печати, транспортировали панели в Волгоград, смонтировали их и установили стенды на берегу Волги рядом со зданием Музея-панорамы «Сталинградская битва».



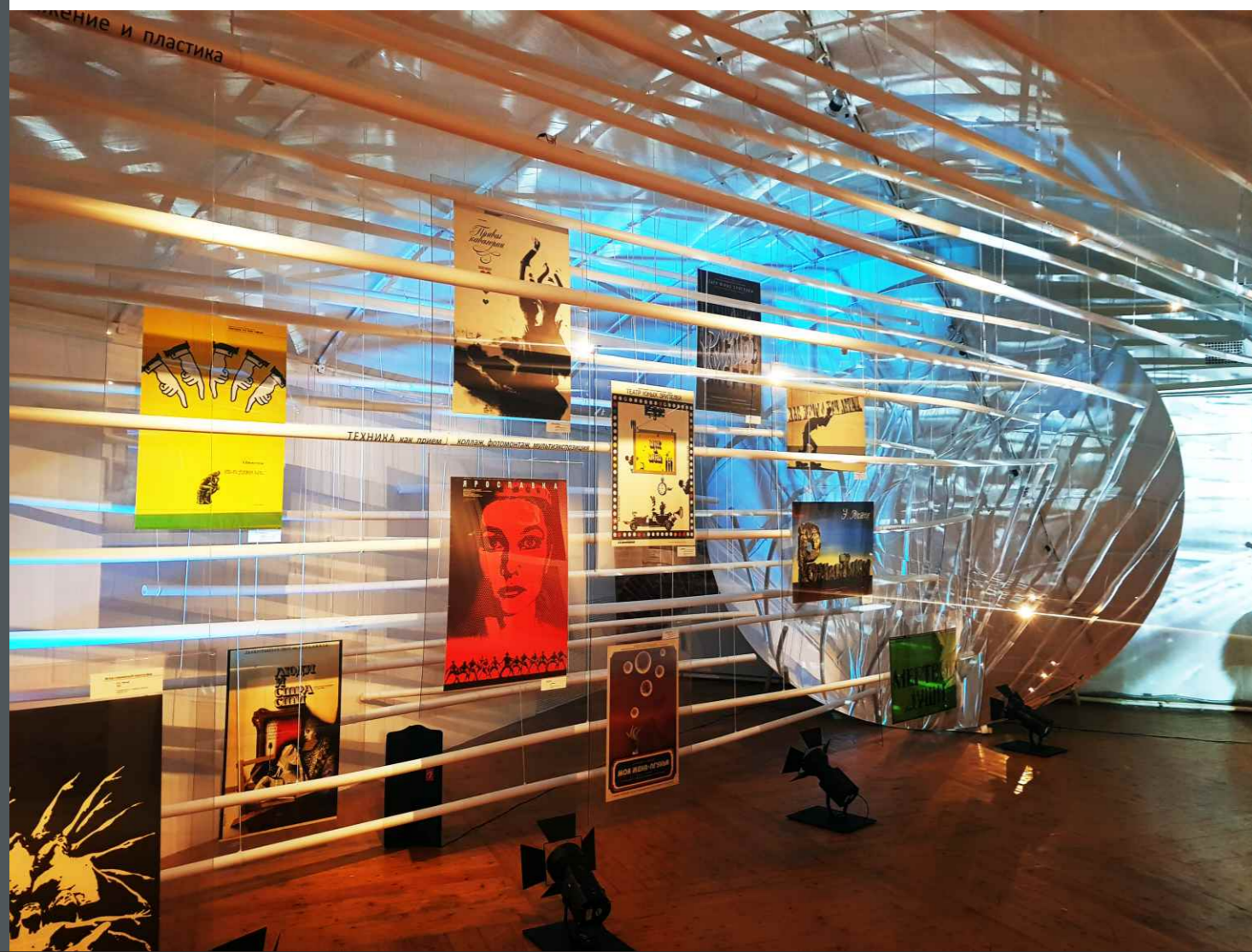
Отсканировали и обработали архивные фотографии из фондов Музея истории Санкт-Петербурга, напечатали и развесили их в здании тюрьмы Трубецкого бастиона, дополнили выставку крупными фотопанно и изображениями на ткани.





Перевезли крупногабаритные макеты крепости «Орешек» из Петропавловской крепости на остров Ореховый, спроектировали и изготовили конструкции для их экспозиции. Осканировали, обработали и напечатали на стеклянных носителях архивные фотографии крепости «Орешек». Оборудовали помещение музейной подсветкой.





Полностью визуально поменяли пространство Невской куртины при помощи пластиковых труб, имитирующих театральные штанкеты, четырёхметровых зеркальных кругов и масштабного видеосопровождения. Выставили оригинальные музейные ценности в полном соответствии с требованиями безопасности. Застраховали и доставили экспонаты из Михайловского театра. Создали видеопроекции и видеоролики. Смонтировали сложную систему динамического освещения. Оформили входную зону объёмной костью с печатью на баннере.

1817-1832 гг. СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

27 декабря 1922 г. **1923-1926 гг. Герб РСФСР**

1923-1936 гг. Герб СССР 6 республик

1936-1946 гг. СССР 11 республик

Одна из важнейших задач — ПОДДЕРЖАНИЕ ПАСПОРТНОГО РЕЖИМА

Розыск — дело благородное

1942 г. **Центральный детский адресный стол.** розыск детей, потерявших связь с родителями.

Работали в годы войны и продолжали работать в Адресном бюро до 1970-1980 гг.:

4 октября 1945 г. **Послевоенный период — новое постановление о паспортизации населения**

1952 г. **Функции Паспортиционно-регистрационного отдела (ПРО):**

1953 **Новое «Положение о паспортах».** Установлен единый образец паспорта для граждан СССР

1976 **Введение всеобщей паспортизации в СССР**

1917 Развитие паспортной системы

1918-1919 Введены первые паспортные книжки

1923 Введено усовершенствованное устройство. Создание адресных бюро и адресных столов

1932 Установление единой паспортной системы и обязательной прописки в паспортах. Создание паспортных отделов и паспортных столов

1935 Создан отдел виз и регистрационная (ОВИР)

1937 В паспортах появилась фотокарточка

1940 Обмен паспортами в Москве, Ленинграде, Казане и других «крупных» городах

1941 Определен порядок документирования граждан, прибывающих без паспортов в тыл в связи с военными событиями. Строго ограничен въезд в Ленинград.

1942 Введена инструкция по восстановлению паспортной работы в местностях, освобожденных от немецко-фашистских захватчиков. Проведена перерегистрация паспортов у граждан, проживающих в режонных местностях, запретных зонах и пограничной полосе СССР

Июль 1942 Массовая перерегистрация паспортов в Ленинграде позволила выявить нарушителей и уточнить учет населения. Всего за период войны путем применения «Положения о паспортах» на Ленинград было удалено 30780 человек категорий преступного, социально-паразитического и нежелательного элемента

30 сентября 1943 О. Ковалевский, начальник паспортного стола II отделения милиции Зиндиров Н.П. за работу в этих подразделениях и участие в ликвидации паспортов от разрыва фосфорной скрепки

1941-1945 Великая Отечественная война и блокада Ленинграда

Создание единой паспортной системы СССР

РАЗРЕШЕНИЯ МУЖЧИН ИЛИ ОТЦА

Женщинам паспорт мог быть выдан лишь с разрешения мужа или отца. Исключения делались в тех случаях, когда мужья находились в безвестном состоянии, в местах заключения, в местах лишения свободы или страдали умопомешательством. Только с 1914 г. женщинам стали выдавать паспорт без разрешения мужчин.

ОГРАНИЧЕНИЯ ДЛЯ ПЕРЕСТОЯННОГО МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА ИМЕЛИ:

- до 1906 г. представитель податных сословий;
- еврейское население (проживание в «черте оседлости»);
- цыгане;

С РАЗРЕШЕНИЯ МУЖЧИН ИЛИ ОТЦА

Женщинам паспорт мог быть выдан лишь с разрешения мужа или отца. Исключения делались в тех случаях, когда мужья находились в безвестном состоянии, в местах лишения свободы или страдали умопомешательством. Только с 1914 г. женщинам стали выдавать паспорт без разрешения мужчин.

В ПАСПОРТНУЮ КНИЖКУ ВНОСИЛИСЬ

основные сведения о человеке, в т. ч. о месте проживания и семейном положении. Выдавалась паспортная книжка полиции, в ней ставилась печать и подпись выдавшего ее чиновника. «Паспортные бланки» (краткосрочные паспорта) выдавались поименно полицией, сословными учреждениями, общинами, Дирекцией императорских театров, инспектором императорского университета и т.д.

Свободный пропуск приезжающих в Россию и выезжающих из нее

При переезде в другую страну необходимо получить паспорт

Своя уставов о паспортах и бланках

Функции Адресного Стола

ОГРАНИЧЕНИЯ ДЛЯ ПЕРЕСТОЯННОГО МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА ИМЕЛИ:

- до 1906 г. представитель податных сословий;
- еврейское население (проживание в «черте оседлости»);
- цыгане;

1719 Введен паспорт для выезда за границу

1724 Введен паспорт для выезда за границу

1782 Введен паспорт для выезда за границу

1798 Введен паспорт для выезда за границу

1809 Создан паспорт для выезда за границу

1810 Чинам санкт-петербургской полиции

1817 Введение паспорта для выезда за границу

1833 Введение паспорта для выезда за границу

Отсканировали, обработали и напечатали архивные документы. Изготовили стенды с УФ-печатью и специальными световыми коробами для демонстрации документов. Оборудовали помещение музейной подсветкой.